晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

中宣部登記證中字一二二六號

第二千九百九十二號

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

內政部登記證警字一五二二號

中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙　每日發行增刊無定

□遊記□

漢遊之回顧（九）（在杭州扶輪社演說）（錢士青）

如至省城、賣出之米價、不足以償運費、是以不願運出、以之飼猪、故猪大而肥、食米之猪、比之食草及雜物者、味自不同也、總之今日之雲南、爲氣候良好之區、並非蠻荒煙瘴之地、且出產豐富、古蹟甚多、與其赴西北經營實業、似不如赴滇之爲佳、良以西北枯槁、雲南潤澤、四時溫和適中、天氣之佳、不獨各省不能比擬、余環游全球、即各國能如雲南者、亦不多見、如諸同人不信、何妨前去一遊、方知余言爲不謬也、（完）

□詩壇□

丙子季夏吳門即事十首（二）（庸庵）

才駐征車又刺船。宗風太乙快乘蓮。（陳伯士有太乙舟文集）黃天蕩裏花如海。碧藕牽絲處處田。（朱斗文世兄知余來吳先期由滬蘇約往黃天蕩觀荷因憶丁未夏曾約陳伯平方伯朱竹石廉訪同遊賦詩紀事今已三十年矣）

好客竹君與石君。華筵初上酒微醺。五家眷屬風流甚。排日芳筵集屐裙。（即夕朱博淵世兄花園飯店宴集越夕斗文復於張園祖餞林詒書携其如君與愛女沈崑三夫人偕至伍渭英亦來預會余與主人均携眷主賓士女共廿餘人可謂盛矣）

□喜麗丈京周歸國有作（高仁偶）

閒歸萬里爲眉開。數到平生一霸才。早有狂名驚四海。更看豪氣薄層台。中年得失誰無意。餘子紛紜事可哀。見說別來棋局換。雖兄還爾正徘徊。

□孫大亢竹逵自英倫輒贈（高仁偶）

漫言聚散太無端。兩載韶光指一彈。天與成名關識定。世方多事況才難。遊歸萬里詩應富。感到離羣興特闌。得路驊騮君自健。煙波偏儘共垂竿。

印度油

本埠各大藥房各大公司各烟紙號均有代售

主治 頭痛風濕 跌打損傷 火燙刀傷 風火牙痛 筋骨酸痛 骨節抽痛 頭暈發熱 皮膚癢瘙 胃痛腹痛 無名腫毒 以上各症可將此油塗於傷處立見奇效

因印度油爲家庭間不可或缺之良藥

治理家政 亦非易事

請勿忘備治痛聖藥

遠東及中國總經理 星威兄弟有限公司 上海河南路五〇五 電話九一五八四 郵政信箱五五四號

INDIANBALM

四明儲蓄會

總會 南京路四七〇號
西門分會 和平路一一三一號
虹口分會 北四川路一三二四號
霞飛路分會 霞飛路四一九號

活期儲金 自國幣五元起 週息五厘

活定兩便儲金 利息自週息四厘起至八厘止 隨時可以提取本息

特種定期儲金 一年週息八厘 二年週息九厘 三年週息一分

備有詳章 承索即奉

本會寫字處 本埠：南市民國路 寧波：江北岸 漢口：特三區鄱陽街 南京：揚公井 南京：下關二馬路

代理處各埠

本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責

小東門 協大祥 綢緞 棉布 老店新號

擴充綢緞部 舉行大傾銷

舉凡新時綢緞呢絨布足應有盡有定價低廉 不限時間 全日發售 如蒙賜顧 無任歡迎

▲特設半送半賣部

龍虎牌 人丹

中國人應服中國人丹

祛痧治疫 化食清心

上海中法大藥房發行

冠生園月餅 人人歡迎

科學焙爐 無生熟不勻之弊

航空公路建設獎券

第廿七期 十二月二日開獎

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

▲秋季開學▲歡迎學生參觀▼

本號自製松烟油墨精工選造湖水名筆門售批發價極從廉 五膽藥墨 天生野尤尤著神效 端歙古研 八寶印色 晶石圖章 北平墨盒 紫檀紅木 玻璃台盤 國產名磁 水盂筆揷 中西墨水 古今碑帖 蘇寧眼冊 冷金箋宣紙 錦綾裱對 各種紙張 學校文具 應有盡有 電話購貨 快捷簡便 荷蒙賜顧 毋任歡迎 是爲啓

上海 老胡開文筆墨文具莊（屯鎮）

地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首棋盤街中五層樓大廈便是 電話一四四八八

寄售十年癩頭十日愈藥粉

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角 每冊一元

馮玉祥政治要電彙編 馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊價洋四角五分

▲馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角

維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每冊五角

世界政治經濟情報第1234輯每輯大洋一角

高酒子太史酒子祝壽文字 每冊小洋四角

馮玉祥訓令 每冊一元二角

▲馮玉祥日記 上下編 共價洋一元八角

▲金梁著

御劄三希堂法帖釋文一部計六本 四元

清宮史略 一元二角

光宣小紀 八角

清帝后外紀 一元二角

滿洲秘檔 一元二角

辛亥殉難記 一元二角

近世人物誌 一元八角

瓜圃述異 一元二角

瓜圃叢刊敍錄 正 一元 續 二角

▲包天笑著

弄小說 一元

黑暗[illegible] 八角

瑟琴小傳 一元

降城痛語 四角

未來世界 四角

殘妝 四角

碧海情波記 二角

▲畢倚虹著 黑暗上海 每冊五角

▲漱六山房著 九尾龜 十二冊 七元二角

▲李涵秋著 [illegible]秋 一元

筆記 二冊 二角

雌蝶影 五角

琵琶錯 二角

雙鵑血 五角

鴛鴦夫人 三角

▲陳冷血著 俠客談 四角

▲張丹翁著 探白黨 三角

▲葉楚傖著 新小說 八角

▲沈泊塵作 百美圖 一元二角

●掛號加一●郵費[illegible]●

分租

威海衛路中成都路朝西二百八十九弄民興女子中學弄內十二號有樓上統廂房及亭子間各一間電燈電話一切俱全合意者祈臨一看或電話先詢亦可 電話三一三二一九

金息侯著

各種新書 現已寄到 諸君欲購 務請從速 本館售書部啓

花間集

北里圖書刊物

消芬居士編纂 芷盦主人攝景

現已出版 定價二角五分

消芬居士冶遊十載熟於花叢掌故生平爲各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時此編於『花界』『舞振』『百花會串』參預人物外凡北里名妹照象搜羅殆盡應有盡有由芷盦主人攝製各種小史皆由居士精心結撰並附天倪寶鳳聽潮雲裳諸先生序跋題詞美完全用銅版紙彩色精印美麗悅目審美者固宜共快先覩即研究社會學及倡伎問題者亦不可不人手一編也

上海晶報館四馬路雜誌公司

利九命 LIVEMIN

國產肝膏製劑

主治貧血萎黃體衰力薄胃納不開病後身虧一經使用立見功效確爲最新科學補血强身劑

上海新閘路一千零九十五號新亞藥廠發行

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

柏花宮浴室按摩院

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

八月十日起 秋季大減價一月

價目 按摩 藥水 沐浴 擦背 四種統收一元

華成烟公司出品

燕山小隱寫字

寒雲代訂潤例 函索即寄

通訊處 綏遠電報局代收

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意 △地址靜安寺路壹一六七號 十號公寓電話三五六一五號

按摩術

富有經驗之俄國女子精於按摩術並可沐浴 地點亞爾培路二百二十二號十號門牌

精神治療

諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衛生。電氣按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

痰敵

日本醫科大學畢業 英政府工部局警醫官

席時泰醫師

統治內外各科

診所 勞合路席時泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二

分診所 三馬路中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

新開 神仙宮（浴室）按摩院

▲秋季大減價一月▼ ▲八月十五日起▲

本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式風涼舒適有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君駕臨毋任歡迎

減價期內六種全套祇收一元

地址 天津路新新公司後面五百四十號

屯溪下黎陽方蘊詒堂精製真正

白蓮藕粉

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽屯溪精製藕粉垂六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜僞品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊爲有益蓋潤而不燥滋而不膩宜衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤爲歡迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認本堂招牌庶不致誤 本主人謹啓

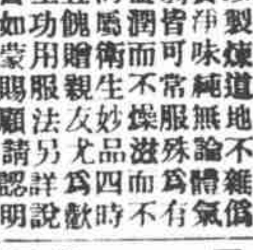
上海南市九畝地萬竹街豫昌當代售（南市自動電話二萬二千九百七十五號） 北市勞合路中寧波路口仁豐當分售

桃佐頓白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定桃佐頓老牌庶不致誤 每料二元半料一元 各大藥房均有售

總發行所 上海東新橋六馬路口桃佐頓大藥房謹啓

威力生 外用固精妙藥



憑此廣告奉送衛生套一只

□蘇聯遠東學校情形

蘇聯遠東社八月十日伯力通訊 蘇聯遠東區學校數目已日漸增加、與一九三四年比較、中學已由三五六所增至四九八所、本年更在增建五十八所、一九三六年秋季學生總數將爲三八六、六〇〇名、前年則僅二五六、〇〇〇名、即增五一％、

□萊賓名畫展覽

塔斯社八月十日莫斯科通訊 最近三個月內、在莫斯科特萊雅可夫國家美術院參觀萊賓名畫展覽者達三萬人、此次展覽共陳列該畫家作品九百件、使參觀者能充分理解作者之創作路線、該展覽將于九月底結束云、

□詩壇□

□雙井堂詩集（廬江劉體蒂錫之）

重陽前一日雨愆無事戲作小詩排悶以滿城風雨近重陽爲韻七首（上）

羈客愁夜長。志士苦日短。兩境雖不同。此心常瘖瘂。秋窗雨灑燈。淒冷似孤館。詩成不肯題。賭卜紅葉滿。

幽燕與吳會。飄飄賦長征。哀歌逐趙瑟。醉吟倚秦箏。歸家酒徒散。忽忽少歡情。莫怪陸放翁。時時夢錦城。

吾嘉陶淵明。九日坐菊叢。白衣送酒至。一笑杯已空。我有荔枝綠。孤斟誰與同。黃花瘦似人。捲簾對西風。

亡友魂又深。灌園學老圃。秋來約共飲。霜蟹擘兩股。故人化異物。寂寞泉下土。幽樹凝芳塵。荒齋滴殘雨。

□吳淞路典衣得獎

本埠吳淞路、爲小押店集中之地、凡以西裝赴典肆者、必至吳淞路、日前有顧君因失業甚久、生活奇困、不得不典質以應、而家中所有祗餘西裝、乃挾往吳淞路典得八元歸時、過松春號商店、見航空獎券陳列櫃上、因思長此以往、生活必至不繼、乃購航券〇九五二三四號一條、不意時運大佳、竟得頭獎獲二萬五千元鉅獎、誠非初料所及也、

本月乃悲慘紀念月（下）

（秋水）

民國二十年九月十八下午十時半、日本關東軍以電話通知遼甯省政府主席、謂南滿鐵路被中國軍隊掘毁一段、將採直接行動、即晚十一時、日本即以大砲轟擊北大營、翌晨佔瀋陽、關東軍復調兵赴吉林、省主席熙洽率公務員出迎、吉垣遂失、旋侵黑龍江、江橋守將馬占山以一旅迎戰、大敗日軍、日軍乃增大隊進逼、馬退海倫、黑垣遂陷、日本遂嗾使熙洽趙欣伯組滿洲僞國、溥儀爲執政、攫取關稅及郵權、侵熱河察東、進逼平津、于次年五月三十一日、迫我簽訂塘沽協定、是爲空前之國難、目下失地、無收復希望、而冀東僞組織與平津彼之所謂特殊利益、與朝鮮人走私白面之害、正向吾長足侵入中也、

一千九百〇一年九月七日、訂結辛丑和約、亦是本月的事、溯自中英鴉片戰爭以後、碧眼黃髮、與侏儒之猿、壓迫吾國、日甚一日、中國民衆普遍之仇外感情、日復劇烈、民間初有義和團之組織、原以反淸復明爲宗旨、至此乃改爲扶淸滅洋爲口號、暴發排外行動、英美日法德俄與意八國組聯軍、攻陷北京、義和團敗績、九月七日、淸廷與八國作城下之盟、訂立條約十二條、賠款四萬五千萬兩、削去大沽等處砲台、懲辦肇禍王公大臣、派員到德日謝罪、此種結果、實緣愛國心運用不得其當、反增國家以重大之累、且數世紀而不能解脫其束縛、所以記者大聲敬告愛國同胞曰、國民應保持反抗壓迫的精神、務須切實團結、成爲整個的國家力量、又須要實行合理的方法、切不可支支節節爲之、以重國家之成也、

國防第一線的綏遠

（曉波）

現在處于國防第一線的綏遠、眞是危機四伏、岌岌不可終日、因爲僞軍屢次進擾綏東的緣故、總算漸漸地引起國人注意、大公報的胡政之、申報的馬蔭良秦墨哂諸君、先後赴綏視察、爲文報告、大聲疾呼、據最近由綏遠歸來者談、綏主席傅作義確抱城存與存、城亡與亡的決心、終日調派軍隊、規劃防務、以傅氏過去守涿州和輕取天津的事實來觀察、決不至再像熱河湯玉麟一樣、一溜了之、不過總要希望有充實的後援、物質的接濟、方可恃久抵禦、誠如孫哲生院長的話、『此後我們要特別注目華北、不要聽其自生自滅、有好守土將領、還要宗朝野一致勉勵督促』呀、

書目後眼

（丹翁）

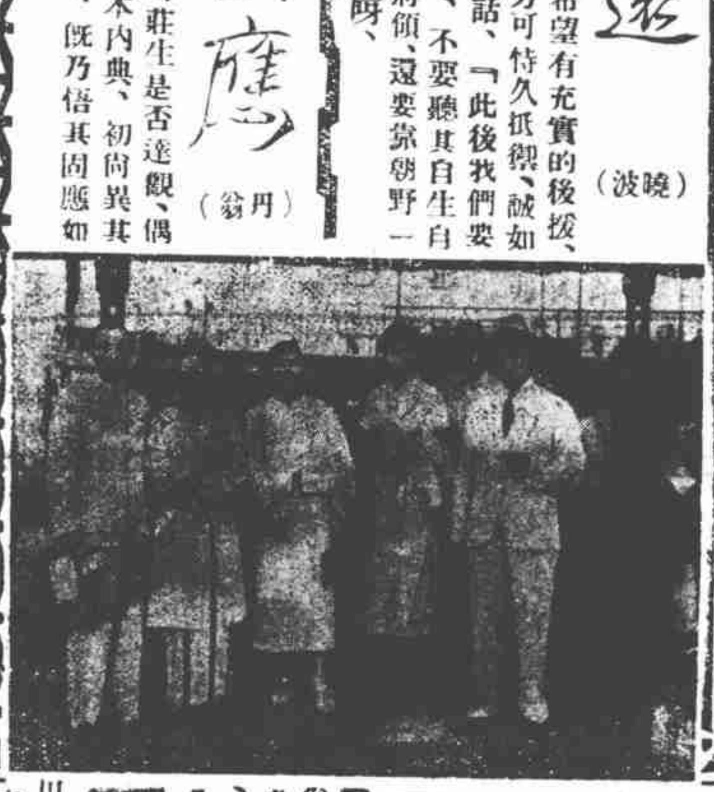
近來讀報、最喜讀廣告、廣告乃喜讀書目、書目尤喜讀關于文學者、而其排類、彷彿爲我而設、開章明義、全是文字、引人入勝、孰過于此、就中好手、知有妙悟、至逐漸淡遠、良亦無他、今就我所喜者而詠焉、

廣告尋常見偶提書目先吾雖慚淺學
但已破催眠心眼固自巧舌脣誰與詮
括來語解事一笑會云然

固應

（丹翁）

老氏豈異知足、莊生是否達觀、偶讀晉人手書殘本內典、初尙異其何以如此云云、既乃悟其固應如此云云、



蘇省國選有女三人

（芳菲）

國大選舉、初選候選人、各地已紛紛披露、因不分性別、婦女也有被選舉權、昨本報所載邵力子先生的夫人傅學文女士、已在陝西西京市當選、以愚所聞、江蘇第二區的當選人中、有一項堅白女士、爲吳縣人、是第二區六十人當選中之惟一女性、項女士爲蘇州明報總理張叔良君之夫人、亦即明報的編輯主任、現爲婦女整理委員會常務委員、年三十六歲、此外上海縣的初選候選人中、我見有一位黃梅仙、這位黃梅仙、不知是不是鈕惕生先生的夫人、倘然是的、那末江蘇省中、已經有了三位女性了、（因爲傅學文女士也是江蘇宜興人）現在有許多地方、還不曾發表、我想合全國計之、當有不少女性當選、我希望國大女代表、這一回、大大地發揮一下、爲吾女界爭取自由、不要負了選舉人一番厚望纔對、

丁丁

（可竑）

川人稱蜻蜓爲丁丁毛、本社大維君之續配陳夫人爲川籍、始誕一女、太夫人戲呼之曰丁丁毛、後遂以爲乳名、嗣育二子、又有毛丁丁及丁毛丁之變稱、聞者無不詫怪、不料上海商報有影評記者亦以丁丁名、或謂丁君姓名筆畫、可爲最簡、丁君曰、不然、華北日報尙有丁一其人、僅三畫、尤簡也、

□上圖比利時駐華公使紀佑穆挈同眷屬返國、十日外交部駐滬辦事處處長周玨（最左）等歡送比公使夫婦、（國際社攝）

美人魚遊柏林記

歐洲通信（九二自柏林寄）

程大使於念六日上午偕楊秀瓊王澄如及姚秘書定塵同遊藍白網球會（Blau-weiP）、該會爲柏林最優美最新式之網球場、除球場外、並附設游泳池一個、楊小姐到達該會後曾攝影多幅、並約該會游泳師伴同游泳、達十分鐘之久、始盡興離去、下午楊小姐對人表示、對上午之遊、非常滿意、楊小姐與國人談話、亦常操英語、意者其國語反不若英語之純熟歟、

非常識

（七〇八）

（三）空屋不願廉價出租

市面非常不景氣、租界上空屋日多、有些是眞的無人顧問、實在租不掉、有些空屋是因爲房價太貴、大家覺得租不起、並且有許多空屋、造了起來、始終不曾有人租過、但是他的租價、却還是不肯跌、有人說與其空關租不出去、何如廉價出租、究竟可以收到一些租金、情願空關而不願廉價的一把特別算盤、眞不知道這班房主是怎麼計算的、其實這把算盤、決不是我們不做地產生意的所知、因爲許多房子、或借了錢莊、或者做了押出去、所負的債款或押款以及利息、都是很大、不租出去、他還可以把「租不出去」的理由、向債主搪塞、延長還期、或遲不付息、假使一租了出去、債主便要逼着還本付息、不付吧、債主不答應、付吧、也許收下的租金、還不敷還債主、還要另想別法、去借債而還本息、所以寧願空關、不願廉價出租、

（四）情願拆屋

租界上許多大房子、常常拆成一片白地、而租給廣告公司去豎廣告牌、有人說豎廣告牌的租費、能有幾何、房子不拆、多少還可以出租、總比廣告牌租費大一些、地主何以這樣呆笨、其實不然、因爲越是大房子、越不容易出租、有的還因爲房屋年代已久、工部局限令他非拆不可、而且有些地方、工部局限定、不許開廠開學校、更不容易租掉、拆掉還可以把舊料賣錢、也可以收入些廣告牌租費、並且可以把地皮分開出賣、比較便利的多呢、

時事吟

（天倪）

自法西斯蒂張目歐西、於是立於對面者、有所謂人民陣線發見、法西兩國既倡其始、英亦步其後塵、夫派別諸字、已爲政治上應有之物、而國家之與人民、固相須而不可須臾離者也、今特新其題曰人民陣線、是可知歐人心理之又一表徵矣、然陣之爲義、從衡闕圍、不可一例、覩彼數國之人民陣線、果能皆如率然之狀乎、戲吟以詩、遣吾興已耳、不暇辨其陣線之長短與曲直也、

勢成龍鳥鳥貔貅、却遺元元亦效尤、
陣曰人民誰擁護、有無金鼓勵滄洲、

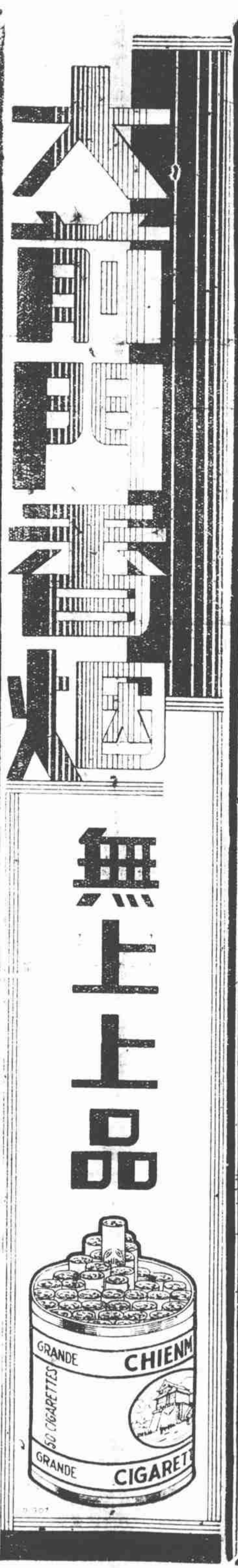
麻煩的租屋（二）

日本通訊（李阿毛東京寄）

看房子也很難、我們第一條件、要與我們吃飯的館子相近、因着這個緣故、範圍就小了、第一處既脫了空、急急去找第二處、第二處找到了、但是預看的人、是一家酒店、照着地點尋去、足足尋了二小時、總找不到、

我們搬家的期限、有只有一星期了、所以要趕快的去找第三處、第三處居然又找到了、但是預看的人不在家、於是約定明天朝晨再去、到明天朝晨、由那女主人去預看、房子倒也合用、不過從前住過的人家、把房屋糟蹋得太不成樣子了、據說、有六個孩子、所以不是住房子、簡直是拆房子、但是這位女主人說、一切都可以修理、我們看了合意、便約定晚上再去接洽、到晚上到她家中、女主人不在、與男主人一見、方知房子是他自己的、不過前幾天、有友人向他要過、沒有確定、所以他要我們等候兩三天、等一方面割斷了關係、再租給我們、我們曉得又變卦了、只得快快而歸、

不料第二天的下午、我出去了一趟、回來時、寓中對我說、「有一個姓菊池的來過、」（就是那房主）我一聽、覺得不妙、他約我們過兩三天去討回音的、此刻突然來找我、一定又是來婉辭拒絕了、於是我便戰戰兢兢的再去、那知一見了他的面、他並沒有什麼問題、居然肯租給我們了、我們自然快活、主人在美國住過十年、他在那邊時、日本人待他、反而是美國人待他好、因此、他對於我們遠離祖國的異國人、也很表同情、決定租給我們了、



振災捐欵發還所聞

（彈鋏）

去歲黃河泛濫、無家可歸者、數以萬計、於是有黃河獎券之出售、以資集少成多、共襄善舉、但此區區之欵、仍未能普救災黎於什一、故又向各機關募捐、每月薪給在五十五元以下者均捐半數、即二十七元五角、其他如高級職員薪給、在數百元以上者無論矣、一時低級職員爲善不甘而犧牲一月中之半數薪給、殊有苦說不出之感、但近聞行政院對於賑災捐、已有詳細解釋、即每月薪給在五十五元以上者可免捐、薪給在一百元者、除去五十五外、於四十五元中、再扣去半數、即二十二元五角、如是則五十五元以下之低級職員、不受捐薪之損失、是以近日如交通部航政局電報局等機關、所捐五十五元以下薪俸之半數賑災捐、一律發還、一般低級職員、均爲之喜形於色焉、

新[illegible]人

張恨水

【二七四】

第十四回　訓子振綱常一毛不拔　擇錢換戀愛二者得兼

大妞笑了一笑、沒說什麼、胡當仁就正式開了正屋門引她進來、大妞望着他將大皮包放到書架子下面去、便笑道、學堂裏先生、每個人都夾上這樣一個大皮包、這是什麼意思、胡當仁笑道、吃飯的傢伙呀、大妞道、壓根兒沒有瞧見誰在皮包裏拿出什麼東西來用、什麼吃飯的傢伙、依我說、一定是做幌子的、穿了西裝、夾上這樣一個大皮包、人家就知道是大學堂裏先生啦、胡當仁走過來、用手拍了她的肩膀道、你居然知道這些、比以前聰明得多啦、你倒不猜這裏有大洋錢、大妞順手拖住他那隻手、將臉杲在上面、鼻子裏哼了幾聲、扭着身子道、你給我五塊錢罷、胡當仁將手摸她的臉道、你怎麼又和我要錢、不是前天在我這裏拿去兩塊錢的嗎、大妞將他的手一摔、撅了嘴道、兩塊錢、兩塊錢做得什麼事出來、

近代銅幣圖說

【二十三】【毛逸民】

中華民國十七年、甘肅省試鑄新銅圓一種如上圖、正面橫書「中華民國十七年」七字、中繪孫總理肖像、背是青天白日圖、註明「伍枚」兩字、係代五十文之用、邊紋精美、鑄額不多

說小喫（補）

【西諦】

上海的館子、小吃最好是和菜、熟人並且可以掉換幾樣、零點比較的貴、但是有許多家、是沒有和菜經濟菜的、那要看你點得得法不得法、譬如粵菜信豐鷄半隻也不過一元半、（大三元、犧牲五分鐘、看看菜單、也不會吃虧、

上文寫完、發覺漏掉閩菜說明、按福建菜、民元即在上海佔有勢力、可惜別有天中有天亦有天三家停歇、目前祗剩小有天一家、和新開的民樂園、（大世界後面）、可是有呂班路的海軍聯歡社、靜安寺路的萬國體育會、（總幹事方伯喬先生、寧波人、談笑風生、和名記者錢華先生有『虎賁中郎之似』、極好客、入會五十元）全用閩菜、可惜非會員不能請客、閩菜宜於整棹、零點不免洋盤、小吃規定幾元、聽他配菜最好、上海公共租界境內菜館已有二千二百三十七家、法租界華界尙不在內、可見吃在上海的重要、我以爲菜館雖多、包飯作實在太壞、如果有人辦一個大規模的包飯作、眞可謂『萬家生佛、名利雙收』、成功飯食大王、

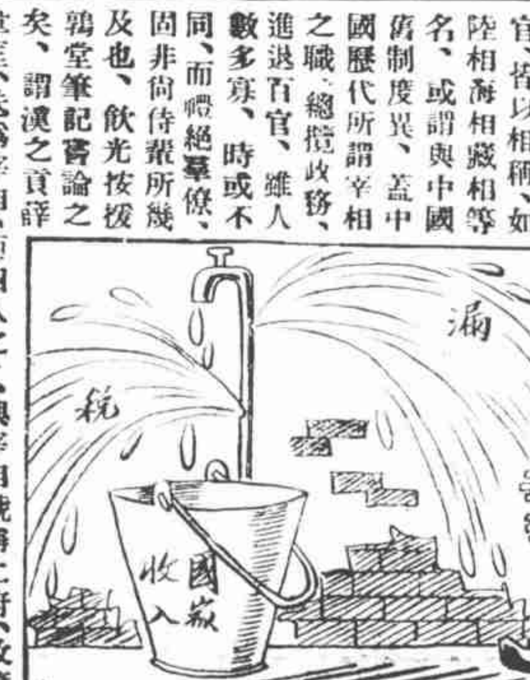
新札樸

（飲光）

□談日本各相稱謂實同中國

日本內閣各部長官、皆以相稱、如陸相海相藏相等名、或謂與中國舊制度異、蓋中國歷代所謂宰相之職、總攬政務、進退百官、雖人數多寡、時或不同、而體絕羣僚、固非尙侍輩所幾及也、飲光按、鶚堂筆記嘗論之矣、謂漢之貢薛韋匡、迭爲宰相、而四人之中、貢未爲相、止御史大夫、其稱相者、漢時御史大夫與宰相號稱二府、故蕭望之傳、自謂備位將相、亦御史大夫後將軍也、後世宋之樞密、亦與中書同稱兩府、同稱宰相、文信國止於樞密、其對元人之詞、自謂宰相、人亦以丞相稱之、予謂不僅漢宋、唐亦然也、當時中書門下、固稱相矣、而內相之名、亦恒見載紀、是足証中國歷代之稱相、亦甚普遍、不獨屬於總揆也、然則日本之各相稱謂、殆猶有漢唐風歟、

□速宜修補□



南蕩雞頭

（莞爾）

秋風乍起、時聞里巷有賣「南蕩雞頭」之聲、按雞頭即芡實也、以產於蘇州南蕩者爲佳、以芡之外形、絕似雞頭、故名、然其實則圓勻如珠、嚼之別有一種風味、昔人以其形似女子乳頭、故詠乳者曰「渾如新剝雞頭肉」、而雞頭肉三字、遂成爲乳頭之代名詞矣、吳人以雞頭肉爲羹、足與蓮子媲美、有以之餉客者、而寧波人輒不解曰、「柴吃雞頭、阿拉停生意、纔吃雞頭啦、」故爲解之如此、

破恒公園之誤傳

【錢之貫南京寄】

某報載黨國元老吳稚暉先生、私人出資三千元、在錫邑寺堰橋故里、建造一敬恒公園、錫邑各報、亦有登載、其實並無此事、吳氏素重義輕財、淡泊自處、雖爲黨國柱石、視富貴如浮雲、至今在京並未建有私宅、每借住建設委員會招待所、出必步行、生活皆平民化、惟寺堰橋故里小學操塲之地基、爲其祖遺之產、係先生所捐贈、種植花卉、作爲校園、爲莘莘學子休息之所、鄉中人士咸以公園視之、其誤傳或由此而來也、

□今日稿件擁擠「遼錢考」暫停一期

□明星影片公司周劍雲先生、月初方至平津考察電影、原定本月十日返申、日昨噩耗傳來、先生之太夫人在京病逝、太夫人高壽八十、素居武進鄉、此次赴京、係往看孫女、孫女配顏氏、婿服務電氣公司、劍雲南北奔馳、違侍日久、今適返程留京、親視含殮、劍雲[illegible]人早世、鮮伯叔行、而劍雲交天下士、爲宗族光、太夫人亦可含笑九泉矣、明星方面得耗、即派董天涯君赴京、助理喪務云、

新婚謎劇

（檢叟人）

友人賈君、卒業某大學、樸訥厚重、無浮滑習氣、人們與譜謔、恒至耳赤、而未嘗忤焉、一昨爲賈佳期、假鴻運樓舉行婚禮、親朋畢至、新娘風姿雖娟好、未脫鄉氣、蓋賈之家長、所主也、席間忽有倡新郎新娘當衆行接吻禮者、一倡百和、推挽而前、兩人終因衆寡懸殊、身不由主、兩面相接、衆正拍手歡呼之際、忽新郎哇然一聲、嘔吐狼藉、衆以其已醉、始悔孟浪、惟鄰近新娘者、至此亦相顧愕愣、默然離去、迨其返座、始小語曰、口臭難當、衆乃狂笑、始悟新郎之嘔、乃新娘口臭致之也、翌日有餽白玉牙膏者、幷附書云、昨聞尊夫人口脂異香、寢食難忘、敬贈白玉牙膏兩支、寄語尊夫人、好自爲之、云云、抑亦謔矣、

□金石名家鄧糞翁篆書秦公敦精品

□前市商會主席俞佐庭氏、數旬前、避暑廬山、至昨午（十日）始返滬、一時往謁者紛紛、蓋俞氏原有好好先生雅號、故求之者自多也、

賸舞豔塾

（傍花）

習舞者必入校、然後其藝有師承、無論男女生、初次擁抱時、皆具感觸之美、此中滋味、非言語所可形容也、滬西黃家沙花園三十七號、地近愛文義路、爲一精緻之小洋房、中有歐西青年女士、授人舞藝、娛樂、舞伴四五人、皆爲西方之秀、最著者麗妲珍妮二姝、樂聲既奏、婆娑乃興、綺語纏綿、遊龍婉若、迥非庸脂俗粉所可及、膩舞之餘、尤多妙趣也、

□坤伶金素秋之劇裝□

（无悶君贈刊）

記金素秋

（東生）

名坤伶金素秋、津沽產、歷在湘漢宜沙各埠出演、所至有聲、性和藹、通翰墨、能戲劇都百餘齣、尤以醉酒、御碑亭、臨江驛、販馬記等劇爲其得意之作、歌喉婉轉、逼肖[illegible]、居恒手不釋卷、沉默寡言、蓋所謂蘭心蕙質秀外慧中者歟、